

新片发布接受专访

周星驰:我曾两次见过 UFO



周星驰近日出席了新片《长江七号》的发布会,会后周星驰对《长江七号》的点点滴滴进行了亲自解说,称这是源自自己从小一个梦想,并曾真的见过两次 UFO;谈及徐娇,周星驰真心表示:“虽然整个拍电影的过程很辛苦,但是她那么小却什么也没说。我很感激她。”

谈电影:源自一个梦想

被问及为什么会拍一部科幻电影,

周星驰表示,其实这是代表他从小一个梦想,而且星爷透露,他曾经两次见过 UFO:“第一次是在艺员训练班读书的时候,去电台开工,见到了一个圆球状的东西在天空中,非常像外星人。第二次是去夏威夷度假的时候,见到一颗星星在天空中移动,除了认为它是外星人之外也搞不清楚它是什么了。”

谈徐娇:我很感激她

徐娇从一个默默无闻的小女孩,到现在能与大师级的周星驰合作,一炮而红,并获得周星驰的青睐,认作干女儿。人们都对这个小孩充满了好奇,对她为什么能够如此得到周星驰的另眼相看感到好奇。

为什么那么多小孩而偏偏会选择徐娇,周星驰表示,那是因为觉得徐娇“她确实很乖”。周星驰还带着佩服的语气说:“很多她在电影中的表演我都做不来的。之前那么多的小孩,为什么会

选中她,很有可能这就是缘分。”在表示佩服之余,周星驰还感慨地说:“其实在拍电影的过程中,我是把她当作一个成年人来看待的。虽然拍电影的整个过程很辛苦,但是她那么小却什么也没说。我很感激她。”

被问及是不是因为徐娇跟周星驰小时候长得很像,周星驰笑了笑说:“比我长得好看多了。”对于第一次见到是否能想象得到徐娇去演男孩子,周星驰很有信心地表示:“我能够想象,不管她长得什么样子,在我看到她第一眼,我就能断定她适不适合演我的电影。或许,这是我的一个特长吧。”

谈脾气:老了就没脾气了

被问及《长江七号》的总投资是多少,其中电脑特效的花费又是多少时。周星驰坚称总投资暂时还不能透露,“但其中特效的花费是占了很大比例的。因为仅制作电脑特效就用了近1年

的时间。”当问到现在的脾气是不是小了很多时,周星驰巧妙地回答:“随着年龄的增大,脾气确实是越来越小了。老了就没有脾气了,我希望这是假的,但它确实是真的。因为年纪老了,睡觉也少了。”

谈职业:喜欢做导演

记者又问:“好莱坞一直流传着这样一句话,千万不要和小孩及动物一起拍戏。你怎么看待?”星爷笑着说:“我是在挑战高难度嘛。”而后被问到更喜欢做导演还是演员时,星爷表示,自己还是更喜欢做导演,“因为现在像徐娇这样有天赋的优秀演员越来越多,而且都很年轻,所以自己觉得当演员的压力是越来越大了。还是想做导演比较好。”

最后星爷还透露,片中父亲一角,曾经考虑过冯小刚、葛优,但最后还是决定亲自上阵。

江南

娱乐资讯

京剧送到老年公寓

本报讯(记者 何成华) 昨日,青岛京剧院的演职人员为青岛市福彩老年公寓的老人演出了众多精品剧目。从昨日开始,该院将携精心准备的《再唱山歌给党听》、《杜鹃山》等多部剧目到市北区社区服务中心、藏寿王老年公寓等地演出。今年,青岛市京剧院“回家看看”公益演出在全市共演出70余场,受到了各界好评。

音乐厅演绎别样邓丽君

本报讯(记者 何成华) 昨日,记者从青岛音乐厅了解到,该厅将于12月7日举办“我只在乎你·华夏银行之夜邓丽君金曲回顾演唱会”。此次音乐会的曲目将以从观众中征集的邓丽君最受欢迎的歌曲为主,辅以交响乐和轻音乐的润色,力求为广大喜爱邓丽君的歌迷营造甜美舒适的氛围,回到那个纯真的年代,聆听邓丽君,感受邓丽君。

谢娜洒泪谈分手

近期处于八卦和争议漩涡中心的湖南卫视著名主持人谢娜,做客访谈节目时,痛斥无良媒体“设局”造新闻,对家人、刘烨和自己造成巨大伤害,其间一度情绪激动,泪洒现场。

对于传得沸沸扬扬的“谢娜父亲称女儿因刘烨酗酒而与之分手”的报道,谢娜表示,事情源于一家杂志对谢娜父母的登门采访,话题本是谢娜的儿时往事,老人也完全坦诚相见,不料出来的标题却是关于她与刘烨的分手原因,谢娜说,“我爸爸当时是这样说的,男孩爱喝酒也没什么不要再去打扰这两个孩子了”,却被媒体放大为谢娜父亲大谈刘烨酗酒。在谢娜的坚持下,这家媒体作出了道歉处理。韩群

闽江三路开建明清文化墙

昨日,记者在闽江三路看到,工人师傅正在给文化墙上的窗户粉刷油漆,现场很多古香古色的明清的宅门和牌坊也正在搭建当中。据了解,作为浮山所 1368 文化街的组成部分,这条长 200 米的文化墙着重突出了明清时期的主要建筑风格和民俗特色。目前,文化墙的框架基本完成,预计年底即可与岛城市民见面。

谭天鹏 摄影报道



提前探秘田亮婚礼酒店

婚礼设计和跳水有关

近日,有消息传出,田亮已经在位于西安高新区的四星级酒店西安戴斯大酒店预订了婚宴。届时,陕西省体育局相关领导、田亮的教练张挺以及生意上的一些伙伴,还有田亮和叶一茜双方的经纪公司人员将参加婚宴。

媒体可来吃酒谢绝报道

据了解,田亮不把婚宴办在老家重庆,或者常住的北京,主要是因为除了陕西省跳水队是他成名古的地方之外,他目前的领导、公司、房产以及朋友圈子大都在西安,田亮现在也在银川参与电视剧《牛郎织女》的拍摄,银川离西安又非常近,所以尽管田亮的父母姐姐都在重庆,叶一茜的父母亲朋也在外地,但田亮还

是不惜买机票将家人接到西安参加婚宴。

为了谨防记者混入宴请宾客之中,届时婚宴的安保规格将和今夏姚明、叶莉的婚宴有一拼,田亮请了数十人的专业保安团队来维持秩序,除了不能携带拍摄器材进入宴会厅之外,宾客必须持婚宴请帖方可入场。但是记者昨日又从省体育局得到新的消息,此次婚礼专门预留了两桌媒体席,不过同时发出声明,媒体的朋友前来道贺非常欢迎,但如要报道则拒不接受。

婚礼设计和跳水有关

据说婚礼设计和跳水有关,有以婚纱照为背景,面积近 10 平方米的巨大海报,

整个婚礼现场摆满从云南空运过来的百合花。宴会厅舞台的位置非常适中,可以照顾到角角落落,就是说不管坐在哪个位置,你的视线都可以直接看到舞台上新郎新娘的一举一动。

关于婚宴席的价位,酒店设置为 699 元、799 元、899 元、1299 元四个档次。不过,每位客人可以根据自己的要求进行随意的调整。记者走出宴会厅时发现,它的隔壁就是酒店的保安部。预计届时会有很多人来参加婚礼,地下停车场可以提供给来宾绝对的停车方便。

婚礼费用约 20 万

据了解,田亮此次预订酒店,十分低调神秘。不仅要求有关人员严格保守秘

每日影讯

青岛万达影城 99元看15场畅销书畅销中:每天12点之前,21点之后半价

青岛华臣影城 今日影讯

贵宾厅情侣套票 88元,躺着看电影享受电头等舱

密,甚至还提出了“一旦消息曝光,不惜取消婚宴另外安排”的条件。而且,两人此次婚礼的规模也并不大。除双方的亲朋好友外,仅邀请了陕西省体育局相关领导、田亮的教练张挺以及生意上的一些伙伴和双方的经纪公司。另外,田亮的教练张挺有可能作为证婚人出席。以这个规模计算,婚宴不会超过 15 桌。据知情人透露,田亮和叶一茜婚礼的餐单均由两人亲自挑选,包括鲍鱼等名贵菜品,每桌价位 8000 元左右。再加上婚车等花费,一共大约需要 20 多万元,在众多明星大腕当中,已经堪称“低调”。

田亮身边的人表示,因为忙于拍戏,田亮无暇筹办婚礼,而是花钱把婚礼的筹办权交给了西安当地的一家婚庆公司。大喜在即,据了解田亮最近天天心情大靓。昨日记者致电田亮,想要进一步了解情况,但田亮始终未接电话。据了解,田亮的习惯是见到陌生号码来电不接,他会非常谨慎地先发短信确认对方的身份以及其来电的意图后才做回应。

万田

在讨论时,大多数人比较温和,更多的是作自我批评,但也有些语言比较激烈。

西北地区有人提出:“左”的错误时间这样长,这样严重,为什么这样难于纠正,原因何在?应该说清楚。浮夸风为什么这样大,这样普遍?不和政治上、组织上联系起来是不可能的。还有人问:不实事求是的作风,为什么成为全党性的?

在讨论中,甚至有人对错误的性质提出质疑,华北地区有人提出:说缺点错误不是路线性的,是执行中的问题,为什么全国都推行错了?这几年造成的损失,不次于三次“左”倾路线造成的损失。

有人问,全国到底非正常死亡了多少人,死了多少牲口,这笔账应算清楚。过去提公共食堂是社会主义的阵地,社会主义的心脏,两条路线斗争的焦点。现在食堂虽然大部分解散了,但这些提法究竟对不对?是中央错了,还是地方错了,应讲清楚。

湖北省委书记张体学提出:死官僚在中央、省、地三级,不要在下边找。1961 年中央提出反对死官僚时,挨整的往往是县以下的干部,包括县委书记。湖北的同志对此表示不满。

对于这样的问题,有人讲得更明确一些。他们说:这几年许多问题的产生,根子在上边,但历次政治运动,却常常是整下不整上,所以许多毛病是一犯再犯,越来越严重。

这样的议论,其矛头显然是直指中央,希望中央多担责任。

中南局第一书记陶铸讲了几句让人咋舌的话。他说:中央、地方责任是三七开,这种说法就不能服人。他认为,错误的责任主要在上边,中央各部门负责人不在大会上做检讨,也应做书面检讨,中央书记处的检讨,是不深刻的。

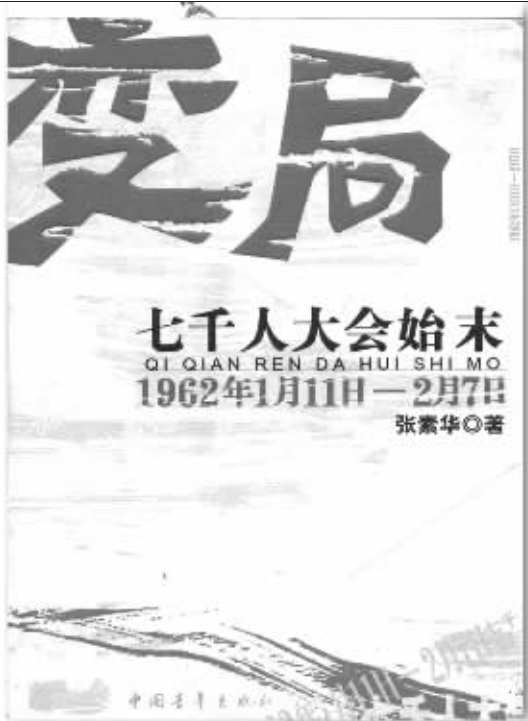
在从现存报告中,找不到“中央、地方责任三七开”这样的话,但以陶铸的身份似乎不会随便说话,应该是有来由的,只是至今我们还没有发现。陶铸身为地方大员,对中央政策的来龙去脉,应比一般的省委书记要清楚。他在这里强调错误的责任主要在上边,又说中央

书记处的检讨不深刻,可谓这是这次会上的大胆之言。不过他所追究的“上边”,看来也就到书记处为止了,并没有超出书面报告的范围,但他强调“错误的责任主要在上边”,也属难能可贵。

西北有人提出:毛主席在 1958 年让试办公社,后来下边一下就干起来了。郑州会议时,才提出公社三级所有制,1958 年北戴河会议并未这样提出,责任究竟在哪里?

这样提问的,言下之意,是说毛泽东当时提倡办人民公社时带有很大的盲目性,具体政策没跟上,因而带来了很多问题。实际上,当时认为毛泽东犯了错误的还是大有人在的。在陕西,对 1958 年造成的严重后果,当时有的私下讲,有的则公开说,焦点在毛主席身上。若干年后何金铭曾回忆:“我就说过:这么大的问题,毛主席要负责任。”反右倾的时候,成了很严重的问题。”

为承担责任,国家计委主动检讨说:高指标是计委提出的,应当由计委负责,过去我们编计划,没有进行调查研究,没有做好综合平衡,往往是匆匆忙忙地将计划提交中央,强迫中央签字,犯错误的原因,主要是我们思想上有主观片面性,对主席的思想和指示没有好好学习,领会不深。如 1959 年钢的生产指标,主席在 1958 年曾提出 1500 万吨,如果当时按主席指示布置工作,基本建设的摊子就不会铺得那么大,浪费了人力和物力。长期计划也是如此。我们的计划



工作搞了四年多,翻来覆去,现在的长期规划还是 2000 万吨钢,可见还是主席英明正确。

对在编制生产计划时出现的高指标,计委确实有不可推卸的责任。计委的责任,一方面表现为缺乏经验,脑子跟着发热;一方面也表现为没有自己的主张,而是迎合领导的意思报计划,当然也有迎合不准的时候。有几次,毛泽东想把钢的指标降下来,可是计委告诉他可以完成。这大概也是毛泽东后来总是不满计委的工作,“鸡蛋里挑骨头”的原因之一。

国务院系统工交组提意见说,政治局和书记处担负责任的字句,应该从报告中去掉。如果中央一定要担负责任,最好把各部门的责任也写上去,或者由工业交通口的代表在会上讲一下各部应该承担的责任。

从上述情况来看,大会上的议论,既有认为中央承担责任不够的,也有作自我批评的,还有要求对一些责任问题定性,或者要分清责任的。国务院一些部门主动要求在大会做检讨,也折射出在错误面前,大家不是互相推诿,而是积极承担责任的良好风尚。大会讨论时,还有一些人对领导机关提出了建议,他们希望提倡说老实话的同时,要提倡听老实话;反对报喜不报忧的同时,要反对听喜不听忧。对中央提倡的“三不主义”、“五不怕”精神,有人说这不是解决畅所欲言的关键,关键是上面对待批评的态度。

这些意见显然都比较大胆、尖锐,刘少奇在做大会口头报告时,大多对此作了解释和说明。

“三面红旗”举还是不举?

“三面红旗”,是一个十分重大而敏感、复杂的问题。1959 年庐山会议的时候,彭德怀在很大程度上就是以“反对总路线、反对大跃进、反对人民公社”的反“三面红旗”被批判的。庐山会议之前,“总路线”、“大跃进”、“人民公社”并不是并列的,“总路线”被认为是统帅一切的指导方针,“大跃进”和“人民公社”是“总路线”的产物。因为批判彭德怀的缘故,这三者的地位发生变化,被并列在一起成为社会主义建设事业的光荣旗帜,开始大树特树。不久,又称为“三大万岁”。到 1960 年初,《人民日报》社论更是将此誉为毛泽东在社会主义建设时期找到的“三大法宝”,与民主革命时期的“三大法宝”相提并论,成为中国进行社会主义建设的指导思想。1961 年起,大概觉得“三大法宝”的提法太超越实际情况了,而改称“三面红旗”。

现在来看,中国共产党进行社会主义建设距那时也只有 10 年左右的时间,就以为找到了党的基本路线,确实有点过于自信。问题是,1959 年反对彭德怀时,毛泽东提出将来他“拟写文宣传人民公社的优越性。一个百花齐放,一个人民公社,一个大跃进。……这三件要向全世界作战,包括党内大批反对派和怀疑派”。结果仅时隔一年,“大跃进”和人民公社化运动便遭遇重大挫折,毛泽东和中央不得不为此进行调整,而在调整过程中,如何解说“三面红旗”就成了一件令人关注的大事。毛泽东认为指导思想没有错,只是缺乏一套完整的具体政策。七千人大会下发的中央书面报告稿,也基本是按照这一基调上来阐述的。报告说:

